



**LA ACCIÓN SUPERA AL TEXTO:
SHOW, DON'T TELL = CLOSED READING**

TALLER CLOSED READING

Sistema de investigación textual importado de EEUU. Consiste en el análisis de estructuras, búsqueda de acciones, direccionar el texto, búsqueda de mensaje corporal y emocional, los símbolos de la escena, musicalidad y partitura textual.

Es recomendado para la preparación de separatas y análisis pormenorizado de los personajes y su función en la obra, guión, texto, separata.

OBJETIVOS DEL CURSO

Entender y comprender el texto (que transite).
Encontrar los elementos simbólicos de la escena.
Tener el comportamiento (corporalidad y compromiso con el texto) para que el actor inicie la secuencia con el personaje ya construido.
Acciones necesarias para el encuentro con la emoción.

CONTENIDO DEL CURSO

1. Cuál es el propósito de la escena
2. Concepto
3. Intención
4. Pensamiento
5. Bloque de actividades
6. Acciones progresivas
7. La acción anterior
8. Atmósfera de inicio
9. Creación del Entorno
10. Estructura
11. Intencionalidad de la separata, texto, guion, etc..
12. Simbología de la escena

DURACIÓN: sábado 28 y domingo 29 de Octubre 2017 de 12:00h a 18:00h.
12 horas lectivas: 6 horas diarias.

LUGAR: NAVE 73 - c/ Palos de la Frontera, 5 Madrid
Metro: Embajadores / Palos de la Frontera

PRECIO: 170€ activos / 120€ oyentes

Más información

www.sucursalesemocionales.com
info@sucursalesemocionales.com