

Carmen Rico

Cardióloga de la escena, directora- dramaturga-guionista.

<http://www.carmenricodirectora.blogspot.com/>



cr@sucursalesemocionales.com

www.sucursalesemocionales.com

Estudia posgrado de **Técnico Experto en Medios Audiovisuales** 1996-1998 en la Universidad de Sevilla y es **Diplomada por la Escuela de Cine de la Comunidad de Madrid (ECAM 1999-2002)** .

Realiza Máster, Workshop y cursos como:

Clase magistrales John **Strasberg** AISGE 2010

Taller realización de **CINE DE AUTOR** (Indie-Movie) **Casa Encendida** Madrid-2009.

Screenplay Workshop de 8 semanas en **"The New York Film Academy"**. NYC- 2008.

Curso de Exploración de los Escenas en el Centro de Estudios Escénicas impartido por Agustín Alezzo, Sevilla -2005.

Taller de escritura y desarrollo de guiones (PILOTS) del Programa Media Europeo celebrado en Sitges -2005.

Master en Interpretación Teatral y Dirección Escénica en la escuela de teatro del director teatral y coach **Augusto Fernández**. Buenos Aires -2004.

Curso de interpretación y dirección de actores en la creación de un personaje impartidas por el actor Lito Cruz (coach de la película "la Misión") Buenos Aires-2004.

TEATRO-FORMACIÓN

En Septiembre 2012 ha iniciado un proyecto junto a Smedia y Kardiaco experience S.L de aplicación de investigaciones escénicas tanto actores como no actores.

Este mecanismo escénico definido en SUCURSALES EMOCIONALES se desarrolla por meses en teatros y espacios interdisciplinarios, al igual que universidades. Actualmente ofrecemos todos nuestros talleres y laboratorios en NAVE 73 (espacio cultural)

TEATRO

- **ACOPLATE** (Teatro de la Comedia GRAN VIA, Madrid 2008 LA CHOCITA DEL LORO).
- **ACOPLATE** (GRAN TEATRO DE HUELVA 2008, La casa de Vacas de MADRID 2009)
- **AEROPUERTO GUTEMBERG** (Ateneo Madrid 2008).
- **ME MUERO ME MUERO** (GARAJE LUMIERE 2011).
- **SECOND WOMAN** (Garaje Lumiere 2012)
- **SONIAS** (Garaje Lumiere 2012- TEATRO CERVANTES MÁLAGA 2008)
- **CUANDO NO IMPORTE** (2012 TEATRO GALILEO)
- **AEROPUERTO GUTENBERG** (2012 TEATRO GALILEO)
- **SONIAS** (nave 73- 2013)
- **EL PEQUEÑO MUNDO DE MATILDA ROOM** (nave 73 -2013)

TEATRO-FORMACIÓN

Responsable del área de estudios e investigación escénica del espacio interdisciplinar GARAJE LUMIERE en Madrid (2010-2012).

FORMACIÓN del teatro GALILEO para SMEDIA (2012-2013)

FORMACIÓN del espacio cultural NAVE 73 (2013 - Actualidad)

COLABORADORA habitual de la Fundación Aisge, habiendo impartido un semestre con nuestra técnica Sucursales Emocionales.

GUIONES LARGOMETRAJES

Actualmente trabajando en “ Vaya peli” para EOPC S.L producciones cinematográficas

“Cuando No Importe” 2010

“El síndrome de Caperucita” ROJA 2008

Realiza los siguientes proyectos como directora y guionista:

- **2009** Dirección y guión de “**All about Barbara, all about girls power**” Documental de la muñeca Barbie para el proyecto **50 años generación Barbie**.
- **2006**. Dirección y guión “**El espacio de las apariencias**” proyecto patrocinado por **Nescafé** en la que una directora, en nuestro caso Chus Gutierrez, amadrina a una directora novel.

PREMIOS:

- Premio al mejor cortometraje en el Festival Internacional de Cine y Video Independiente de New York 2008 .
- Premio Select Work Festival Internacional JVC de Tokio 2007.
- Mejor cortometraje Noia 2006.
- Mejor Dirección Noia 2006.

- **Mejor Dirección artística Noia 2006.**
- **Mejor Interpretación femenina Beatriz Spelzinni Noia 2006.**
- **Mejor Interpretación Beatriz Spelzinni en el Festival de cortometrajes Diputación de Málaga 2007.**

**Entre los cinco cortos favoritos del mes de Diciembre fotogramas 2006*

- **2004. Dirección, Guión y Producción Ejecutiva de “Ricardo, piezas descatalogadas” premiado en el Festival de proyectos y guiones organizado por la diputación de Málaga 2004 recibiendo el primer premio a mejor proyecto en cine.**

PREMIOS:

- Mejor Guión en el Festival de Cine de Diputación de Málaga. 2005.
- Mejor Interpretación Masculina por Carlos Fuentes 2005.
- Premio a la mejor interpretación femenina en el festival de cortometrajes de Localia Televisión 2005.
- Mejor cortometraje en Carmona Film Festival 2005.
- Mejor cortometraje en la sección Asturias del Festival de cine de Gijón 2005.
- Mención Especial a la mejor dirección en el Festival de Tapiales (Buenos Aires) 2005.
- Mención Especial a la mejor interpretación Masculina en el Festival de Tapiales (Buenos Aires) 2005.
- Mejor cortometraje en el festival de Cortometrajes de la Ciudad de Punta Umbría 2005.
- Mejor Interpretación femenina a Rosario Pardo en el festival de cine Gay y lésbico de Gijón 2005.
- Mejor Cortometraje en Festival de Cine Asturianu de Oviedo 2007.
- Mejor Dirección en Festival de Cine Asturianu de Oviedo 2007.
- **2002. Dirección, Guión y Producción Ejecutiva** del cortometraje **“Alianza Mortal”** producido por Koldo Zuazua y Hnos. Rico y subvencionado por la Comunidad de Madrid, Junta de Andalucía en el año 2002.

PREMIOS: Seleccionado en 50 festivales internacionales y nacionales.

- Premios del público en el festival inédito de Islantilla 2003.
- Premio a la mejor interpretación femenina: Rosario Pardo Carmona film festival.
- Seleccionado junto a 10 cortometrajes más, por la Fapae para la muestra de cine en España en el festival de Berlín 2003.

VIDEOCREACIONES Y VISUALES:

- **2003. Dirección de “Not for three”, video-creación para Locking Shoking en la campaña de Campari en España.**
- **2008. Dirección de “Endless Not”, video-creación para Oscar Shoking para la “La Fábrica” (Madrid). Imágenes en “La piel que habito” Deseo producciones película de Pedro Almodóvar.**
- **2008. Visuales** para la obra de Teatro “Sonias, orquídeas amigos y suicidios” estreno Teatro Cervantes, Málaga.

- **2008. Visuales** para el centro dramático de The NY CITY Theater. NEW YORK CITY.
- **2009. Performance Visual** para la creadora de Moving House (artista Sara Landeta).
- **2010. Visuales** para la obra de teatro “Labios” estreno Sala Triángulo (festival nuevas dramaturgias, Mención especial del jurado en el festival de teatro de Toledo, Mejor espectáculo teatral en Enciart , La Rioja.).

REALIZA TRABAJOS EN EL EQUIPO DE PRODUCCIÓN:

- **2008. Jefa de producción de “El Mal Ajeno”** dirigida por Oskar Santos y producida por Mod producciones / Himenoptero S.L
- **2007. Ayudante de Producción de “Los Girasoles Ciegos”** dirigida por José Luis Cuerda y producido por Sogecine, A. Modión, E.O.P.C y Labarouta.
- **2006. Jefa de Producción de “Io Don Giovanni”** dirigida por Carlos Saura y producida por Rocabruno Films.
- **2006. Premio a mejor Proyecto Cinematográfico por “Único”** en edición del Festival de Gijón 2006
- **2005. Jefa de Producción** de la segunda unidad de la película dirigida por Vicente Aranda titulada “Tirante el Blanco” para Carolina Films.
- **2003. Secretaria de Producción** de la película dirigida por **Alejandro Amenábar** titulada “**Mar adentro**” producida por Himenóptero S.L y Sogecine S.A.
- **2004. Directora de producción “el Soñador”** (Himenóptero S.L)

PREMIOS: Actualmente con 60 premios

- **Melié de plata a mejor cortometraje Europeo**
- (segundo premio en La Fila, Soria, Benalmádena...)
- **Mejor fotografía y Música en el festival de Ávila...**