

ENEAGRAMA



C.R.

LOS NÚMEROS EN LA ESCENA

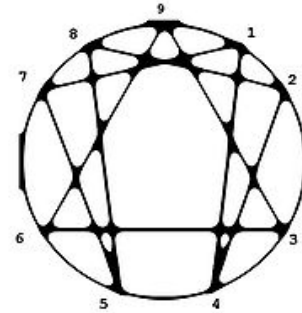
DESCRIPCIÓN:

El sistema del Eneagrama es un sistema de conocimiento personal, elaborándose unas tipologías escénicas basadas en el comportamiento humano.

Este sistema revolucionario es utilizado por casi todos los directores de castings y guionistas Americanos a la hora de escribir personajes.

Es construcción de personaje "Express" y elemento clarificador a la hora de marcar una línea clara y acertada en la construcción de personaje.

Es básico para encontrar el color más aproximado y así saber que personajes serán más identificables con las cualidades, aptitudes y talento del actor. Al tratarse de un Laboratorio escénico trataremos en todo momento de buscar nuevas claves de los eneatis tipos escénicos como base interpretativa. Una herramienta más para el desarrollo de cualquier personaje y su "YO" conductual en la escena.



OBJETIVO DEL CURSO:

En este laboratorio averiguaremos:

La diferencia emocional de cada eneatis tipo y las diferencias de carácter.

Búsqueda de conductas y comportamientos.

¿Pueden haber números escondidos entre los 9 eneatis tipos?

Análisis del sistema del Eneagrama, ¿Qué es y para qué sirve?

Análisis de cada número y sus funciones en la escena.

Análisis de los números complementarios y los opuestos.

Análisis del número de cada actor (test).

DURACIÓN: 4 y 11 de Junio. De 12h a 18h.

12 horas lectivas. 6 horas diarias. 2 días.

LUGAR:



NAVE 73

c/ Palos de la frontera 5

Metro: Embajadores / Palos de la Frontera

PRECIO:

150€ activos / 100€ oyentes

Más info en:

info@sucursalesemocionales.com

www.sucursalesemocionales.com